

GÖSTA SERLACHIUS

— MÄNTTÄ —

FINLAND

GS/BB

Mänttä den 7 oktober 1938.

Chefdirektör Risto Ryti  
c/o Finlands Bank  
Helsingfors

H. B.

Genom Ruth emottog jag vid hemkomsten i natt N<sup>o</sup> 5 av Sveriges Industriförbunds meddelanden och skall så snart som möjligt genomgå artikeln angående konjunkturutjämningsfonder.

Ruth kom emellertid icke riktigt ihågade förändrade bestämmelser Du hade tänkt Dig för vårt vidkommande, och jag vore därför tacksam om jag kunde få exakta uppgifter härom.

Jag förstår att Du tänkt Dig att allt som överföres till konjunkturfonden vore skattefritt, och att denna fond kunde användas i följande fall:

- 1) För att utjämna råvarupris, då råvaran blivit för högt inköpt.
- 2) För att bygga då arbetslöshet förefinnes.

Dessutom var det någon tredje viktig bestämmelse, men denna har Ruth glömt, och det är närmast härom jag skulle vilja höra Ditt förslag.

Enligt Ruth har Du dessutom tänkt Dig,

G. A. S.

GÖSTA SERLACHIUS

— MÄNTTÄ —

FINLAND

Blad No 2

att om fonden icke användes under 10 år, inkomstskatten skulle ökas med skatten på ifrågasvarande fonds belopp.

Staten skulle bestämma när fonden får användas för byggnadsverksamhet.

Jag skall, som sagt, återkomma snarast möjligt, men då jag varit på resa en hel vecka, har jag nu en så stor packe handlingar framför mig, att jag icke kan lova ett omedelbart svar.

Samtidigt härmed tar jag mig friheten tillsända Dig senaste nummer av Finsk Tidskrift. Som första artikel i detsamma ingår "Monumentalmåleri i Mänttä" av Lars-Ivar Ringbom. Denna artikel kan möjligen påkalla Ditt intresse, genom att Du tänkt utsmycka Finlands Bank med något dylikt monumentalmåleri.

I anledning av artikeln talade jag idag med Segerstråle, och bekräftade han då att han besökt Finlands Bank. Han hade tänkt sig ytorna på båda sidor om glasmålningen, och på min förfrågan vad han hade tänkt sig för motiv, svarade han att han naturligtvis först måste utarbeta ett fullständigt förslag, men att han tänkt framställa Finlands ekonomiska framskridande. Jag tycker att tanken är bra, och att den just passar utmärkt för Finlands Bank, där den första mannen i näringslivets framskridande sitter. Ytorna lära vara c:a 4 x 7 meter, således mycket stora. Då jag frågade honom för vilket pris han tror att han skulle kunna måla dessa, svarade han att det naturligtvis är omöjligt att exakt meddela detta, då han först måste göra fullständiga kostnadsförslag, och dessa äro beroende av såväl material som arbetets

GÖSTA SERLACHIUS

— MÄNTTÄ —

FINLAND

Blad N<sup>o</sup> 3

omfång. Då jag i alla fall bad honom meddela någon approximativ summa, så att Du skall veta vilket belopp det rör sig om, sade han att han vill göra det så billigt som möjligt, och att han trodde att han kunde utföra båda sidorna till ett pris av c:a mk 200.000:---. Mig förefaller icke detta belopp högt, ty även om Segerstråle arbetar snabbt sedan han en gång fått sina skizzer färdiga, måste priset anses mycket moderat för så stora al-fresco målningar, i synnerhet då man vet att Segerstråle under de senaste åren blivit en erkänd monumentalmålare.<sup>x</sup> Detta bekräftade de representanter från Norge, som senast voro här över.

I dylika fall brukar konstnären beräkna 10 % av kostnadsförslaget för uppgörande av skizzerna. Om beställning sedan erhålles, inkluderas detta belopp i <sup>det</sup> överenskomna priset.

Nu skulle Segerstråle vilja veta till vem han kan vända sig för att föra saken vidare. Naturligtvis vore det bra om Du skulle ha tid att taga emot honom, så att han själv på ort och ställe skulle få demonstrera sina idéer. Du behöver icke besvara detta brev, utan kunna vi konferera härom per telefon.

Med hjärtliga hälsningar från hem till hem förblir

Din tillgivne

*Gösta Serlachius*

<sup>x</sup>  
[oh materialen äro mycket dyra]